



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - CAP MV - Français - Session 2025

Correction de l'épreuve de Français - CAP

| Session 2025

Durée : 2 heures

Coefficient : 1

| Correction des questions de lecture

Texte 1

1) Identité du narrateur

Question : Mlle Aimée Lanthenay et Claudine sont les personnages principaux de cette scène. Laquelle des deux raconte l'histoire ?

Réponse : C'est Claudine qui raconte l'histoire.

Démarche : On reconnaît que le récit est à la première personne et que les pensées et les répliques de Claudine sont mises en avant, ce qui rend son point de vue central.

1 point

2) Motif du désaccord

Question : Quel est le motif de leur désaccord ?

Réponse : Le désaccord entre Claudine et Mlle Aimée Lanthenay provient du refus de Claudine d'extraire la racine carrée de deux millions soixante-treize mille six cent vingt.

Démarche : Claudine exprime son malaise face à l'exercice, ce qui est au cœur de leur conflit.

1 point

3) Réaction de Mlle Aimée Lanthenay

Question : Comment qualifiez-vous la première réaction de Mlle Aimée Lanthenay (« Comment, non ? ») en réponse au refus de Claudine ?

Réponse : La réaction de Mlle Aimée Lanthenay peut être qualifiée de surprise et d'indignation.

Démarche : Elle montre une incompréhension de la part de l'enseignante face au refus clair de l'élève.

1 point

4) Claudine prend le pouvoir

Question : Claudine prend le pouvoir sur Mlle Aimée Lanthenay. Justifiez cette affirmation à l'aide de deux éléments de réponse, sans recopier le texte.

Réponse :

- Claudine refuse de se soumettre à l'autorité de Mlle Aimée et exprime son désespoir, montrant une forme de résistance.

- La classe réagit positivement à sa rébellion, ce qui renforce sa position face à l'adulte.

Démarche : Cette analyse met en relief la dynamique de pouvoir inversée dans la scène.

2 points

5) Insolence de Claudine

Question : Laquelle de ces propositions montre avec certitude l'insolence de Claudine envers Mlle Aimée Lanthenay ? Justifiez votre choix.

Réponse : La proposition montrant l'insolence de Claudine est celle sur les "fractions à réduire au même dénominateur".

Démarche : Claudine propose une tâche triviale généralement réservée à des élèves plus jeunes, ce qui dénote son mépris de l'autorité et sa volonté de défier Mlle Aimée.

2 points

Texte 1 et texte 2

6) Analyse comparative

Question : a) Quels sont les points communs entre les deux scènes ?

Réponse : Les deux scènes mettent en évidence la pression exercée par les enseignants sur les élèves et le malaise que ces situations engendrent chez les élèves.

Démarche : Les deux textes illustrent la peur ou la réticence face à l'autorité scolaire, créant un lien fort entre les personnages.

Question : b) Montrez que les attitudes de Claudine et de Lou sont opposées.

Réponse : Claudine manifeste une rébellion active, tandis que Lou témoigne d'une passivité et d'une crainte académique plus marquées.

Démarche : Claudine agit de manière provocante, alors que Lou aspire à disparaître, illustrant deux facettes de la relation élève-enseignant.

3 points

Correction de l'épreuve d'écriture

Compétence d'écriture

Question : Imaginez la suite du texte 1 à partir de la dernière réaction de Mademoiselle Lanthenay. Votre texte de 20 à 30 lignes débutera par la dernière phrase du texte 1 : « Elle se jette vers la porte ».

Les réponses des candidats doivent être évaluées selon les critères de créativité, cohérence narrative, respect du style et des personnages, ainsi que la structure (introduction, développement, conclusion).

10 points

Conseils pratiques

- Gérez votre temps : Assurez-vous de respecter le temps alloué pour chaque partie de l'épreuve afin de ne pas être pressé par la fin.
- Lisez attentivement les textes : Comprenez bien les personnages et la dynamique de pouvoir,

cela vous aidera dans l'analyse.

- Argumentez toujours avec des exemples précis : Utilisez des citations ou des éléments du texte pour étayer vos réponses.
- Pour la partie d'écriture, organisez votre texte : Établissez un plan simple avant de vous lancer dans l'écriture pour rester cohérent.
- Vérifiez la grammaire et l'orthographe : Une présentation soignée est importante et facilite la lecture de votre texte.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.